Raumverteilungsplan Wintersemester 2021/22 Stand: 13.09.2021 erstellt: Pia Wagner

Uhr-zeit	Montag					Dienstag					Mittwoch					Donnerstag					Freitag				
	Raum 07	Raum 08	Raum 09	Raum 019	Raum 029	Raum 07	Raum 08	Raum 09	Raum 019	Raum 029	Raum 07	Raum 08	Raum 09	Raum 019	Raum 029	Raum 07	Raum 08	Raum 09	Raum 019	Raum 029	Raum 07	Raum 08	Raum 09	Raum 019	Raum 029
8–9		Methoden des Musikunterrichts A+B Schmitt	Methoden des Musikunterrichts A+B Wingenbach	Ensembleleitung 2-C Gärtner						Einf. Musik/ Computer Kühn			Examenskoll. Nanni	Ensembleleitung 1-A Gärtner					Instrumentaldidaktik Gärtner							
9-10								Rhythmus Basis Möller	Schupra Gitarre 2 Nitschke																
10-11	Metho.d. System. MuWi Hantschel/ Meinel			Unser neues Tonstudio Kühn	Unser neues Tonstudio Kühn	Einf. Musikpsychologie Bullerjahn	Wendepunkte Musikgeschichte Brand	Musisch Ästhetische Bildung Jäger	Projekt L3 (1.Sem.) Möller		Analyse I Nanni	Emp. Sozialforsch. Schneidder-Binkl	Exam. kolloquium Bullerjahn	Ensembleleitung 1-B Gärtner		Gehörbilddg. GK Gärtner	ABBA Bullerjahn	MERZ Wingenbach	Percussion-Praxis Reich	Vertief. Musik u. Computer Peter	Gehörbildung 2 Gärtner	Satzlehre Satzanalyse 1 Holleber			
11-12																Gehörbilddg. 1 Gärtner									
12-13		Übung Musikdidaktik Schmitt	Exam. kolloquium Wingenbach	Ensembleleitung Musikun. Gärtner				Projekt 7.Se. Wingenbach	Projekt 7.Se. Wingenbach			Einf. MuPäd Kurs B Schneidder-Binkl		Sprechtraining Richter	Nichtgitarristen A Möller,L.	Musik der Roma Lensch	Einführ-MuWi Hantschel	Die liebe Not mit Noten Wingenbach	Vokalensemble Gärtner	Blind Dates Pop Peter/ Schuck		Satzlehre/Satzanalyse 2 Holleber	Schreibwerkstatt Schuck		
13-14				Schulpr. Singen u. Sprechen Richter		Schupra Gitarre 1 Nitschke								Instrumentald. Schmid-Haase	Nichtgitarristen B Möller,L.										
14-15		Audiophile or Audio-Fooled Hantschel/ Meinel	Mythen Sagen und Legenden Brand	Ensemble Rock Pop Jazz Höfliger			Grundlagen Musiktherapie Bullerjahn	Musikalische Bildung Vorsch. Wingenbach	Rhythmus Anschl. Möller							Examenskolloquium Freund	Musik in der Pandemie Bullerjahn	Populäre Musik im Musikunterr. Schuck	Klavier Vierhändig Schmid-Haase				Forschungskolloquium Bullerjahn		
15-16																									
16-17			Musikmachen Menschen mit Behinderungen Güthoff					Einf. MuPäd Kurs A Schneidder-Binkl											Klavier plus Schmid-Haase						
17-18																									
18-19				Chor des Musikinstituts Gärtner				Musikdidakt. Konzeptionen Schneidder-Binkl			Allgemeine Musiklehre Rudinger							Vorber. Fachp praktik. Musik Jäger/ Schmitt	Stimmprovisation Richter						
19-20																									
20-21																									